

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَقُولُ مِنْ بَعْدِ افْتِتَاحِ الْقَوْلِ ١ نَحْمَدُكَ يَا طَوْلُ السُّبْحِ وَالْحَمْدُ
بَعْدَهُ وَأَفْضَلُ السَّلَامِ ٢ عَلَا النَّبِيُّ سَيِّدُ الْكَوَالِمِ
وَأَلَهُ الْأَطْلَافِ خَيْرُ الْإِلِ ٣ وَأَحْفَظُ كَلَامِي وَأَسْمَعُ
يَا سَائِلِي عَنِ الْكَلَامِ الْمُنْتَظَمِ ٤ حَبْدٌ أَوْ تَوْعَاوُ الْكَلِمِ يُقَسِّمُ
إِسْمَعُ هَدَيْتِ الرَّشِدَ مَا أَفُوقُ ٥ وَأَفْهَمَهُ فَرَهُمْ مِنْ لَمَعُ الْفَقْدِ

بَابُ حَبْدِ الْكَلَامِ

حَبْدُ الْكَلَامِ مَا أَفَادَ الْمُسْتَمِعَ ٦ لِحَوِّ تَسْعَى رَيْدٌ وَغَمْرٌ مُسْتَمِعٌ
وَتَوْعَاوُهُ الَّذِي عَلَيْهِ يُتَمَسَّ ٧ إِنْ شِئْتَ وَقَعْلُكُمْ حَزَنٌ وَمَعْنَا

بَابُ حَبْدِ الْكَلَامِ

وَالْإِسْمُ مَا يَدْخُلُهُ مَنْ وَالِ ٨ أَوْ كَانَ مَحْزُورًا لِحَوِّ تَوْعَاوُهُ
مِثَالُهُ رَيْدٌ وَحَبْلٌ وَغَمْرٌ ٩ وَذَا أَوْتَلَكِ وَالَّذِي وَمَنْ

بَابُ حَبْدِ الْفِعْلِ

وَالْفِعْلُ مَا يَدْخُلُ قِيْدَ وَالسَّاقِ ١٠ عَلَيْهِ مِثْلُ بَانَ أَوْ بَيْنَ

أَوَّلُهَا

أَوْ لِحَقَّةً نَاءٌ مِّنْ تَحْدِثٍ ۖ كَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا لَيْسَتْ بِأَنْفُسٍ ۚ
أَوْ كَانَ أَمْوَادًا اشْتِقَاقٌ خَوْفٌ ۖ وَمِثْلُهُ إِذْ خَلَّوْا لِبَسَاوَاتِهِمْ

بَابُ الْحَرْفِ

وَالْحَرْفُ مَا لَيْسَتْ لَهُ عَلَامَةٌ ۖ قَفِضٌ عَلَى الْخَوَافِ تَكُنْ عَلَامَةً ۖ
مِثَالُهُ حَتَّى وَلَا وَمِثَالُهُ هَذَا وَبَلَّوْا لَوْ لَمْ يَلْمَ

بَابُ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرِ

وَالْإِسْمُ ضَرْبَانِ فَضَرْبٌ تَكْرِمٌ ۖ وَالْآخِرُ الْمَعْرِفَةُ الْمَشْتَهَرُ ۖ
فَقُلْ مَا رُبَّ عَلَيْهِ تَدْخُلُ ۖ قَائِمَةٌ مِنْكُمْ بِأَرْجُلِ
لَحْوَ عَلَامٍ وَكِتَابٍ وَطَبَقٍ ۖ كَقَوْلِهِمْ رَبِّ عَلَامٍ لِّي أَبْقِ

وَمَا عَدَّ إِذْ لَكَ هُوَ مَعْرِفَةٌ ۖ لَا يَخْتَرِي فِيهِ الصَّحَابَةُ الْمَعْرِفَةُ

مِثَالُهُ الْبَارُورِيَّةُ وَأَنَا ۖ وَذَاوَتِلْكَ وَالَّذِي وَذَاوَالْعَلَا

وَالْأَلُّ الشَّعْرِيَّةُ الْقَنْيَرِيَّةُ ۖ تَعْرِيفٌ كَيْدِيَّتُهُمْ قَالَ الْكَيْدُ

وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّمَا الْإِلَاحُ فَقَطْ ۖ إِذَا الْفَوْضَلُ مَتَّى يَنْزِعُ مَقَطْ

بَابُ قِسْمَةِ الْأَفْعَالِ

وَأَنْ أَرَدْتَ قِسْمَةَ الْأَفْعَالِ **لِيَجْعَلَ** صَدَ الْأَسْفَالِ
 فَهِيَ ثَلَاثٌ مَا لَمْ يَكُنْ رَاسِحٌ **مَاضٍ** وَفَعْلُ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ
 فَكُلُّ مَا يَضَعُ فِيهِ أَمْسٌ **فَائِدَةُ** مَا يَضَعُ يَغْمُرُ لَيْسَ
 وَكُلُّ فِعْلٍ الْأَخِيرُ مِنْهُ **لَقَوْلِهِمْ** سَارُوا بَاتِ عَنْهُ

بَابُ الْأَفْعَالِ

وَالْأَمْرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ **مِثَالُهُ** اخَذَ صَفْقَةَ الْمَقْشُورِ
 وَأَنْ تَلَا هَ الْفَوْ كَلَامٌ **فَالْكَسْرُ** قَدْ لِيَقُمَ الْغَلَا تَمَّ
 وَأَنْ أَمَرْتُ مِنْ سَعَى وَمِنْ **فَأَسْقَطَ** الْحَقُّ الْأَخِيرَ ابْدِ
 فَقَوْلِيَا رِيذَ اعْدِي بِيَوْمٍ **وَأَسْعَى** إِلَى الْخَيْرِ لَقِيَتْ الرِّسْدَ
 وَهَكَذَا أَتَوَلَّى فِي رِزْمٍ مَرْمَى **فَاخَذَ** عَلَا ذَلِكَ فَمَا اسْتَبَقَهُمَا
 وَالْأَمْرُ مِنْ خَافَ خَوْفَ الْعَقَابِ **وَمِنْ** أَجَادَ أَجْدَا الْجَوَاءِ بَاءُ
 وَأَنْ يَكُنْ أَمْرٌ لِلْمَوْتِ **فَقَدْ** لَهَا خَافِي بِرَجَالِ الْعَبْتِ

بَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

وَأَنْ وَجِدْتَ هَمًّا أَوْ تَاءً **أَوْتُونِ** جَمْعُ فُحْرٍ أَوْ بَاءُ
 بَدَ الْحَقُّ أَوْ كَلَّ فَعِلَ **فَائِدَةُ** الْمُضَارِعِ الْمُسْتَعْلِ

رَبِيسُ

وَلَيْسَ بِالْأَعْمَالِ فَعْلٌ يُغَرَّبُ ١٠ سِوَاهُ ١١ وَالتَّمَنَّا لَوْ يَضُرُّ.

بَابُ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ

وَالْأَحَرُّ الْأَرْبَعَةُ الْمَتَابِعَةُ ١٢ مُسَمَّيَاتُ أَخَرِ الْمُضَارَعَةِ.

وَيَنْظُمُهَا الْحَاوِي لَهَا مَا يَتَّبِعُ ١٣ فَاسْتَعْوَجَ الْقَوْلُ وَكُنْتُ

وَضَمُّهَا مِنْ أَصْلِهَا الدُّبَّارِيُّ ١٤ مِثْلُ تَحْيِيَّتِ أَجَانِدِي

وَمَا سِوَاهُ فَتَمَنَّى تَفْتَحُ ١٥ وَلَا تَبْدُلُ أَحَقَّ وَنَا أَفْرَحُ

مِثْلُ لَهْ يَذْهَبُ نَبِيٌّ وَيَجِي ١٦ وَيَسْتَحْيِي نَارُ وَيُلْتَجِي

بَابُ الْأَعْرَابِ

وَأِنْ تَرَدَّدَ أَنْ تَعْرِقَ الْأَعْرَابُ ١٧ لِنَقْتَفِي فِي نِطْفَةِ الصَّوَابِ.

فَأَيُّهُ بِالرَّفْعِ ثُمَّ الْحَسْبُ ١٨ وَالنَّصْبُ وَالْجَزْمُ جَمْعُهَا يَجِي

وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ بِالْمَعْنَى ١٩ قَدْ دَخَلُوا فِي الْأِسْمِ وَالْمَصْرُوحِ

وَالْجَزْمُ يَتَّبِعُ بِالْأَسْمَاءِ ٢٠ وَالْجَزْمُ فِي الْفَعْلِ بِالْأَمْرِ

وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحِ بِالْأَوْقُوفِ ٢١ وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحِ بِالْأَوْقُوفِ

وَالرَّفْعُ صَمَّا خِرَ الْحُرُوفِ ٢٢ وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحِ بِالْأَوْقُوفِ

وَالْجَزْمُ بِالْحَسْبِ لِلتَّجْنِيبِ ٢٣ وَالْجَزْمُ فِي السَّلَامِ بِالتَّسْكِينِ

بَابُ التَّنْوِينِ

وَقَوْفُ الْأِسْمِ الْقَرِيبِ الْمَضْرُوفِ ١٠ إِذَا أَنْدَرَجْتَ قَائِلًا وَلَمْ تَقِفْ
وَقَفَّ عِلَّا الْمَضْرُوبُ مِنْهُ بِالْأَلِفِ ١١ كَمَثَلِ مَا تَخْتَبُهُ لَا تَخْتَلِفُ
تَقُولُ عَمْرٍو قَدْ أَصَافَ رَيْدًا ١٢ وَخَالِدٌ صَادَ الْعِدَّةُ صَيْدًا
وَيَنْقُطُ الشَّوْنُ إِذَا ضَعُفَ ١٣ وَإِنْ نَكَّرَ بِاللَّامِ قَدْ عَرَفْتَهُ
مِثْلَهُ جَاءَ غَلَامٌ الْوَالِي ١٤ وَأَقْبَلَ الْغَلَامُ كَالْعِزَالِ

بَابُ الْأَسْمَاءِ الْمُعْتَلَةِ الْخَالِصَةِ

وَمِثْلُهُ تَرَفُّعُهَا بِالْوَاوِ ١٥ فِي قَوْلِكَ كُلُّ عَالِمٍ وَرَأْوِي
وَالْمَنْصِبُ فِيهَا بِالْأَخِي بِالْأَلِفِ ١٦ وَجَرَّهَا بِالْيَاءِ غَرْفٌ وَغَرْفٌ
وَهِيَ أَخْوَى وَأَبْوَعْمَرَانَا ١٧ وَدَوَا وَقَوَى وَحُمَا عَمَلَانَا
ثُمَّ هُنَاكَ سَادِسُ الْأَسْمَاءِ ١٨ فَاحْذَرْ مَقَالِي حِفْظَ ذِي الذِّكَا

بَابُ خُرُوفِ الْغِلَالِ

وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ جَمِيعًا وَالْأَلِفِ ١٩ هُنَّ حُرُوفُ الْغِلَالِ الْكَلْبِ

بَابُ الْأِسْمِ الْمَنْقُوصِ

وَالْيَاءِ الْقَاضِي وَالْمُسْتَشْرِ ٢٠ سَالِكَةٌ فِي رَفْعِهَا وَالْجَمْعُ
وَتَفْتَحُ الْيَاءُ إِذَا مَا نَصَبًا ٢١ حَوْلَقِيْتُ الْقَاضِي الْمُهَذَّبًا

دَوْنُ الْمَكْر

وَيُؤْتِي الْمُنْعَرِ الْمَقْصُوصَا ۖ فَيَرْجِعُهُ وَحَرِّمَ حُضُوصَا ۖ
تَقُولُ هَذَا مُشْتَرِكًا دَعِ ۖ وَأَتَرَعُ إِلَى حَامٍ حَمَاهُ مَا رَعِ ۖ
وَهَكَذَا أَتَفَعَلُ فِي بَاءِ السَّجْمِ ۖ وَكُلُّ مَا يَغْدَمُكَ سَوْرٌ لِحَجٍّ ۖ
هَذَا إِذَا مَا وَرَدَتْ حَقَّقَهُ ۖ فَأَمَّا هَذِهِ عَنْهُمْ صَافِي الْمَعْرِفَةِ ۖ

بَابُ السَّمِ الْمَقْصُوصَا ۖ

وَلَيْسَ لِلْإِعْرَابِ قِيَمًا قَدِ قُضِيَ ۖ مِنْ السَّامِي أَثَرٌ إِذَا دُكِرَ ۖ
مِثَالُهُ تَحْيَى وَهُوسَا وَالْعَصَا ۖ أَوْ كَحْيَا أَوْ كَرَحَا أَوْ كَحِيصَا ۖ
فَمِنْهُ آخِرُهَا لَا تَخْتَلِفُ ۖ عِلَاقَتُهَا بِرَفِ الْكَلَامِ الْمُتَلَفِ ۖ

بَابُ التَّثْنِيَةِ ۖ

وَيَرْفَعُ مَا تَثْنِيهِ بِالْأَلِفِ ۖ كَقَوْلِكَ الرَّيْدُ أَوْ كَأَنَّمَا لَقِيَ ۖ
وَبَصْنُهُ وَحَرِّمَ بِالْيَاءِ ۖ بِغَيْرِ إِشْكَالٍ وَلَا مَرَاةٍ ۖ
تَقُولُ لَرَيْدٍ لَرَيْدٍ ۖ وَخَالِدٍ مُنْطَلِقٍ الْيَدَيْنِ ۖ
وَتَلْحَقُ التَّوْنُ بِمَا قَبْلَهُ ۖ مِنَ الْمَقَارِنِ نِيدٍ لِحَبْرِ الْوَهْنِ ۖ

بَابُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ ۖ

وَكُلُّ جَمْعٍ كَلِمَتُهُ وَاحِدَةٌ ۖ ثُمَّ أَتَى بَعْدَ الشَّاهِي رَابِدَةٌ ۖ

رَفَعَهُ بِالْمَوَادِّ وَالنُّونَ تَبَعُ ۝ مَثَلُ شَجَاةٍ فِي الْخَاطِبِينَ فِي الْجَمْعِ
وَتَضَعُهُ وَجْهٌ بِالْبَاءِ ۝ عَتِدَ جَمِيعُ الْعَرَبِ الْعَرَبُ بِأَعْيُنِهِ
تَقُولُ جِي النَّارِ لَيْتَ فِي مَنَا ۝ وَسَلَعَتِ الرَّيْدِينَ هَلْ كَانُوا هَاهُنَا
وَنُوتُهُ مَقْتُوْحَةٌ إِذْ تَذَكَّرُوا ۝ وَالنُّونُ فِي كُلِّ مَقْتَى تَكْسِرُ
وَتَسْقُطُ التَّوَابُ فِي الْإِصْافَةِ ۝ لَحَوْرَانِي سَالِي الرِّصَافَةِ
وَقَدْ رَأَيْتُ صَاحِبِي أَجْتَنَّا ۝ فَاغْلِمَةٍ فِي حَذْفِهَا يَقِينَا

بَابُ جَمْعِ التَّائِيَةِ

وَكُلُّ جَمْعٍ فِيهِ تَاءٌ زَائِدَةٌ ۝ فَارْفَعَهُ بِالضَّمِّ كَرَفَعِ حَامِدَةٍ
وَتَضَعُهُ وَجْهٌ بِالْكَسْرِ ۝ لَحَوْرَانِي الْمَثَلُ بِسُرِّي

بَابُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ

وَكُلُّ مَا كَسَرَ فِي الْجَمْعِ ۝ كَالْأَسَدِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَالرُّبُوعِ
يَهْوِ طَيْرُ الْفَرْدِ فِي الْإِعْرَابِ ۝ فَاسْمِعْ مَقَالِي وَابْتِغِ صَوَائِي

بَابُ خُرُوفِ الْحَسْرِ ۝ وَالْجُرِّيُّ الْإِسْمُ الصَّحِيحُ لِلنَّظَرِ
يَا خُرْفِي هُوَ إِذَا مَا قِيلَ صِفَ
مِنْ وَإِلَى وَفِي وَحَتَّى وَغَلَا ۝ وَعَنْ وَمِنْهُمْ حَامِسًا وَغَلَا

وَالْبَاءُ وَالْحَاقُّ إِذَا مَا رَئِدَا ۝ وَاللَّامُ مَا حَفَظَهَا قَلْبِي شِدَا ۝
وَرَبِّ أَيْضًا ثُمَّ مَذَّ فِينَا حَضَا ۝ مِنَ الزَّمانِ دُونَ مَا مَنَعَا ۝
تَقَوُّوا الْقَيْتَهُ مَذَّيُونَنَا ۝ وَرَبِّ عِنْدَ كَيْسٍ مَرَّ بِنَا ۝
وَرَبِّ تَأْتِي أَيْدَا مَصْدَرُ ۝ وَلَا يَلِينَا إِلَّا سَمُّ الْإِنْتِكَمِ ۝
وَتَأْتِي ثُمَّ تَصْمُرُ مَجْدُ الْوَاوِ ۝ كَقَوْلِهِمْ وَرَبِّ الْحَاوِي ۝

بَابُ حُرُوفِ الْقِسْمِ

ثُمَّ يَجْزِي الْقِسْمُ بَاءُ الْقِسْمِ ۝ وَرَاوُهُ وَالنَّاءُ أَيْضًا مَا عِلْمُ ۝
لَكِنْ لِحُصْلِ النَّاءِ سَمُّ اللَّهِ ۝ إِذَا تَحَبَّبْتَ بِلا سُبَّاهُ ۝

بَابُ مَا الْإِصْطَافِ

وَقَدْ يَجْزِي الْإِسْمُ بِالْإِصْطَافِ ۝ كَقَوْلِهِمْ دَارِي فِي حَافَةِ ۝
فَتَأْتِي تَأْتِي مَعَنَا اللَّامُ ۝ لِحَوَاتِي عِنْدَ إِي تَأْتِي ۝
وَتَأْتِي تَأْتِي مَعَنَا مِنْ إِذَا ۝ قُلْتُ مَسَارَتِي قَفْسِي دَاكِرُ ۝
وَفِي الْمَصَافِ مَا يَجْزِي أَيْدَا ۝ مِثْلُ لَيْدِنْ مَزِيدٍ وَإِنْ شِئْتَ ۝
وَمِنْهُ سُبْحَانَ وَدَوَا وَمِثْلُ ۝ وَمَعَهُ وَعِنْدَهُ وَأُولُو وَكُلُ ۝

ثُمَّ الْجَهَنَّمَ الَّتِي قَوْقُ وَوَلَا وَهَمْنَهُ وَعَلَسَهَا بِالْأَمْرِ
 وَهَكَذَا عَابَرُ وَبَعْضُ دَسْوَى فِي كَلِمَتِي رَوَاهَا مَنْ رَوَى
بَابُ كَيْفَ الْحَرْبِ
 وَأَجْزَلُكُمْ مَا كُنْتَ عَنْهُ مَخْبِرًا مَعْظَمًا لِقَبْرِ مَكْتَبِي
 تَقُولُ كَيْفَ مَا لَاقَا دَنَّهُ يَدِي وَكَيْفَ إِمَاءُ مَلَكْتِ وَأَعْبَدِي
بَابُ الْمَشْدَى وَالْخَيْرِ
 وَإِنْ قُتِلَ النُّطْفُ بِاسْمِ مُبْتَدَأٍ فَارْقَعَهُ وَالْأَخْبَارُ رَغْنَهُ أَبَدًا
 تَقُولُ مِنْ ذَلِكَ زَيْدٌ عَاقِلٌ وَالصَّالِحُ خَيْرٌ وَالْمُتْرَعَادُ
 وَلَا يَحْرُحُ حَقِّي دَخَلَ لَيْسَ عِلَّا جَمَلَتُهُ وَهَلْ وَكَل
 وَقَدِيمُ الْخَبَرِ أَرَادَ تَسْقِيَهُمْ كَقَوْلِهِمْ أَيْنَ الْكَرِيمُ الْمُنْعَمُ
 وَمِثْلُهُ لَيْسَ الْمَرْبِيُّ الْمُبْتَدَأُ وَأَيُّهَا الْعَادِي مَتَى الْمُنْعَمُ
 وَإِنْ يَكُنْ بَعْضُ الطَّرِيقِ الْخَبَرِ طَاوِلُهُ النُّصْبُ وَدَعِ عَمَلُ الْمَرْبِ
 تَقُولُ زَيْدٌ خَلَفَ عَمْرٍو فَهَذَا وَالصُّومُ يَوْمَ السَّبْتِ وَالْعَبْدُ
 وَإِنْ تَقُلْ أَيْنَ الْمَرْبِ جَالِسٌ وَفِي مَاءِ الدَّارِ نَبْشُ مَا يَسِي
 فَجَالِسٌ وَمَا يَسِي قَدْرُ فَعَالٍ وَقَدْ أَجْبَرَ النُّصْبُ وَالْفَرْعُ مَعَا

استغفار الفعل من المجرى

بأمر
وهكذا إن قلت مرتبة مئة وخار لضررتة وضمتة
فأرفع فيه حائر والنصب كلاهما ذلك عليه الكتب

الفاعل

بأمر
وكل ما جاز الأسماء عقيب فعل سالوا الأسماء
فأرفع إذا تعربوا على نحو جاز الماء وجر العامل
ووجد الفعل مع الجماع كقولهم سار الرجال الساء
وإذا تفرق عليه التاء نحو شئت عرفت الساء
وتلحق التاء على التخييف كقولهم ما نأفيت حقيق
كقولهم ما سعاد ضاحك وانطلقت ناقة هندية
وتلحق التاء على الالف في نحو قد أقلت العرالة

ما لم يسبق فاعلة

بأمر
واقض قضا لا يرد قابلية بالرفع فيما لم يسبق فاعلة
من بعد ضم أول الأفعال كقولهم بكت عهد الوالي
وإن يكن تاء الثلاث الف ما كسر حين تنشد والتقف

تَقُولُ بَيْعَ الثَّوبِ وَالْعِلَامِ وَكَيْلَ بَيْتِ السَّامِ وَالطَّعَامِ

بَابُ الْمَقْعُولِ

وَالنَّصْبُ لِلْمَقْعُولِ حَكْمٌ أَوْجِبٌ : كَقَوْلِهِمْ صَادَ الْأَمِيرُ أَرْثَبًا
وَمِنْهَا أَخْرَجْنَا الْقَاعِلَ : لِحَقْوَقِهِ اسْتَوْفَى الْخَرَاجَ لِعَالِلِ
وَإِنْ تَقُلْ كَلِمًا مَوْسَا بَعْلَى : فَقَدِمَ الْقَاعِلُ فَهُوَ الْأَوَّلُ

بَابُ مَا طَبِئَتْ وَأَخْوَاتِفَا

وَكُلُّ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ يَنْصِبُ : مَقْعُولُهُ مِثْلُ سَقَى وَبَسَّرَ
لِحَيِّ فِعْلٍ الشَّيْءِ الْيَقِينِ : يَنْصِبُ فَعْلَيْنِ فِي التَّلَقُّنِ
تَقُولُ قَدْ جَلَّتْ إِلَهُكَ الْإِلَاحَا : وَقَدْ وَجِئْتَ الْمُسْتَشَارَاطَا
وَمَا أَظُنُّ عَامِرًا رَفِيقًا : وَلَا أَرَى لِي خَالِدًا صِدِّيقًا
وَهَكَذَا اتَّصَفَ فِي عِلَّتْ : وَفِي حَسِبْتَ ثُمَّ فِي تَرَعَمْتَ

بَابُ اسْمِ الْقَاعِلِ

وَإِنْ ذَكَرْتَ قَاعِلًا مُتَوَقًّا : فَهُوَ كَمَا لَوْ كَانَ فِعْلًا بَيْنَا
فَارْفَعْ بِهِ فِي كَلِمَةِ الْأَفْعَالِ : وَانْصِبْ إِذَا عَدِيَ فِي كُلِّ حَالٍ
تَقُولُ رَيْدٌ مُشْتَرَاةَا : بِالرَّفْعِ مِثْلُ يَسْتَوِي أَحْوَفَا
وَلَسَعِيدٌ مَكْرُمٌ مَحْتَمَانَا : بِالنَّصْبِ مِثْلُ يَجْرُمُ الصِّبْغَانَا

باب المنع والاطلاق

وَمِنَهُ بِاصْلَاحِ اسْتِثْنَاءِ الْعَمَلِ
وَأَوْجِبَتْ لَهُ النِّجَاحُ النَّصْبُ
وَقَدْ أَقْبَمَ الْوَصْفُ وَلَا لَا
مَوْضِعٌ لِلْعَيْنِ سَوْطًا
وَإِخْلَادٌ فِي الْحَرْفِ يَحْيَى جَلْدَةً
وَرَمَا أَخْرَجَ الْعَمَلُ الْمَصْدَرُ
وَمِثْلُهُ نَسْقِيَالَهُ وَرَسْمًا
وَمِنَهُ قَدْ جَاءَ بِالْمَبْدِ رَاضًا

باب المنع والاطلاق

وَأَنْصَبَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَدْ فَعَلَهُ
لَكِنْ جِئْتُ بِالْعَمَلِ عَمْرٍ حَبْسَهُ
جَوَانٍ لَمْ فَعَلَتْ مَا تَقْوَاهُ
وَعَصَتْ فِي الْبَحْرِ اتَّبَعًا الْبَرَّةَ
نَقُولُ قَبْزٌ تَكْ حَوْقُ الشَّرِّ

باب المنع والاطلاق

مَقَامٌ مَعَ وَأَنْصَبَ بِالْمَلَامِ
وَإِنْ أَقْبَمَ الْوَادِ فِي الْكَلَامِ

نَقُولُ جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجَبَابُ . وَاسْتَوَتْ الْمَيَاةُ وَالْأَخْشَابُ .
وَمَا صَنَعْتَ يَا فَنَّا وَسَعْدَا . فَعَسَىٰ عِلَافُهُ أَنْ تُصَادَ فِي رُشْدَا .

بَابُ الْحَالِ وَالْثَمَنِ

وَالْحَالُ وَالْثَمَنُ مَقْصُودَانِ . عَلَا اخْتِلَافُ الْوُضْعِ وَالْمَبَانِ .
ثُمَّ كَلَّ التَّوَعُّتُ جَانِظُهُ . مَنَكَرَ بَعْدَ تَمَامِ الْجَمَلِ خَلُّهُ .
لَعَنِي إِذَا انْطَرَقْتُ فِي اسْمِ الْحَالِ . وَجَدْتُهُ انْشَقَّ مِنَ الْفِعَالِ .
ثُمَّ يَرَىٰ عِنْدَ اخْتِيَارٍ مَحْفَلٌ . جَوَابُ كَيْفٍ فِي سُؤَالٍ مَنْ سَأَلَ .
مَسْأَلُهُ جَاءَ الْأَمِيرُ رَاكِبًا . وَقَامَ قَسِيٌّ فِي عَمَلِهِ خَاطِبًا .
وَمِنْهُ مَنْ دَا بِالْفَنَاءِ فَاغْبَا . وَبَغِيَّةٌ يَدُورُ هَمُّ قَصَاعِدَا .

بَابُ الثَّمَنِ

وَإِنْ تَرَدَّدَ مَعْرِفَةُ الثَّمَنِ . لَعَنِي لَعْنًا مِنْ دَوِي الثَّمَنِ .
فَهُوَ الَّذِي يَذْكُرُ بَعْدَ الْعَدِّ . وَالْكَيْلِ وَالْوَزْنِ وَمَدْقُوعِ الْيَدِ .
وَمِنْ إِذَا فُكِّرْتَ فِيهِ مَضْمُونٌ . مِنْ قَبْلِ أَنْ تَذْكُرَهُ وَقَطْعُهُمْ .
نَقُولُ عِنْدِي مَنَوَانٌ رُبْدَا . وَحُمْنَةٌ وَأَرْبَعُونَ عَبْدَا .
وَقَدْ نَصَبْتُ بِصَاعٍ حَلَا . وَمَالَهُ غَيْرَ جَرِيْبٍ خَلَا .

ومنه ايضا

وَمِنْهُ أَيْضًا نَعْمَ رَبِّهِ رَجُلًا ۖ وَيُبَيِّنُ عِجْبَ آلِهِ أَرْمَنَ يَدَا
وَجَبَدَ الْأَرْضِ الْبَقِيْعَ أَضْيَا ۖ وَصَلَّى أَطَهَرَ مِنْكَ عَرَضًا
وَقَدِّقَتْ بِالْأَيَّامِ عَيْنَا ۖ وَطَبِيتُ نَفْسًا إِذْ قَضَيْتُ إِلَيْتَا

بَابُ كَرَامَةِ الشُّفَعَاءِ
وَكَيْفَ إِذَا جِئْتَ بِهَا مُشْفَعًا ۖ فَانْصَبْ وَقُلْ لَمْ تَكُنْ لِحُجْرِي السَّيِّئَا

بَابُ الْمَطْرُوفِ

وَالْمَطْرُوفُ نَوَّاحٌ فَطَرِ أَرْمَنَ ۖ لِحُجْرِي مَعَ الدَّهْرِ وَطَرِ أَمَلَنَ
وَالْحَدَّ مَنْصُوتٌ عَلَا إِصْلَافِي ۖ فَانْصَبْ الْمَطْرُوفَ بَعْدَ الْوَكْتِ
تَقُولُ صَامٌ خَالِدٌ أَثَامَا ۖ وَعَنَابٌ شَهْرًا وَأَقَامَ عَامَا
وَبَانَ رَبِّي فَوْقَ سَطْحِ الْمَسْجِدِ ۖ وَالْفَرَسُ إِلَى بَلَدٍ لَحْوَةٍ مَجِيدِ

وَالزَّخْمُ هَبَّتْ يَمَنَةُ الْمُصَلِّي ۖ وَالزَّرْعُ تَلَفًا الْحَيَا الْمُنْهَلِي
وَدَانِي عُرِّي فَيَضُ الْبَصَرُ ۖ وَلَحْلَةٌ تَرْتَقِي لَهْرَ مَرَّةٍ

وَقِيَمَةُ الْفِضَّةِ ذُرٌّ ذَهَبِ ۖ وَلَمْ يَمْزُجْ قَادُونَ مِنْهُ وَثَرِ
وَقَدْ أَكَلَتْ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ ۖ وَارْتَمَى وَخَلْفَهُ وَعَسْدَهُ

وَعَسْدِي فِيهَا التَّصَدُّقُ سَمَرُ ۖ لَكُنْهَا مِنْ قَعْدِ حُرِّ

وَأَيْمًا صَادَقَتْ فِي لَقْظِهَا ۖ فَأَرْفَعُ وَقَدْ بَعَثَ الْحَمِيمُ نَذِيرًا ۖ

بَابُ مَا اسْتَشْنَى

وَكُلُّ مَا اسْتَشْنَى مِنْ حَيْثُ نَزَلَ الْكَلَامُ ذُوهُ فَلْيُصَبِّ

نَقُولُ جَاءَ الْقَوْمُ إِلَى عَبْدِ ۖ وَقَامَتِ الْقِسْمُ إِلَى دَعَا

وَأِنْ يَكُنْ فِي مَا سَوَى الْإِنْعَاءِ ۖ فَأُولَئِكَ يَدُ الْفِي الْغَرَابِ

نَقُولُ مَا الْفَخْرُ إِلَى الْكُرْمِ ۖ وَهَلْ مَحَلُّ الْمَنْ إِلَى الْحَرَمِ

وَأِنْ تَقُلْ لَا رَبَّ إِلَّا اللَّهُ ۖ فَأَرْفَعُهُ وَأَرْفَعُ مَا حَرَى مَجْرَاهُ

وَأَنْصَبُ إِذَا مَا قَدِمَ الْمُسْتَقَى ۖ نَقُولُ لَكَ إِلَى الْعِرَاقِ مَعْنَى

وَأِنْ تَكُنْ مُسْتَشْنَى بِمَا عَدَا ۖ أَوْ مَا خَلَا أَوْلِيَّيَ نَصَبُ

نَقُولُ جَاءَ وَأَمَّا عَبْدُ مُحَمَّدٍ ۖ وَمَا خَلَا عَمْرًا وَلَيْسَ أَخِي

وَعَبْرَانِ جَيْتَ بِمَا مُسْتَشْنَى ۖ حَرَّتْ عَلَيَّ الْإِصَابَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ

وَرَأَوْهَا حَكَمَ فِي إِعْرَابِهَا ۖ مِثْلُ اسْمِ الْحَيْنِ يُسْتَشْنَى بِهَا

بَابُ الشَّغْيِ بِسَلَا

وَأَنْصَبُ بِلَا فِي النَّفْيِ كُلِّكُمْ ۖ كَقَوْلِهِمْ لَا شَكْلَ فَمَا ذَكَرْكُمْ

وَأِنْ يَدَا ابْنَيْهَا مَعْرِضًا ۖ فَأَرْفَعُ وَقَدْ لَا لَيْتَكَ مَبْعُضُ

وَأَرْفَعِ إِيَّادَكَ تَقِيًّا وَانصِبْ ۖ أَوْ غَايِرَ الْغَرَائِمْ نَصِيبٌ
تَقُولُ لَا يَنْبَغُ وَلَا خِلَالُ ۖ فِيهِ وَلَا يَنْبَغُ وَلَا خِلَالُ
وَأِنْ تَشَاؤُنَا نَصِيبُهَا جَمِيعًا ۖ وَلَا تَخَفْ ۖ أَوْ لَا تَقْرَبْنَا

بَابُ النَّجَى ۖ

وَتَنْصِبُ الْإِسْمَ فِي النَّجَى ۖ نَصَبَ الْمَعَا عَجِلَ وَلَا تَسْتَفِي
تَقُولُ مَا أَحْسَنَ رِيْدًا إِذْ خَطَا ۖ وَمَا أَحَبَّ سَيْفَةً حِينَ سَطَا
وَأِنْ تَعَجَّلْتَ مِنَ الْإِلْوَانِ ۖ أَوْ غَايَةَ قَدْرِكَ فِي الْإِنْدَانِ
فَأَنْزِلْهُ فَعَلًا مِنَ التَّلَاقِ ۖ ثُمَّ آيَتِ بِاللُّوْنِ وَبِالْأَخْبَانِ
تَقُولُ مَا أَتَقِي بِيَا ضَوْ الْعَاجِ ۖ وَمَا سُدَّ ظِلْمَةُ الْبَدَا حِجِي

بَابُ الْإِعْتِرَافِ ۖ

وَالنَّصَبُ فِي الْغَرَائِمْ غَيْرُ مُلْتَبِسٍ ۖ وَهُوَ يَفْعَلُ مَضْمُونًا مَقْصُودًا
تَقُولُ الْمَطَالِبُ خِلَالًا بَرًّا ۖ ذُو مَكَرٍ رِيْدًا وَعَلَيْكَ عَمْرًا

بَابُ التَّخَذُّلِ ۖ

وَتَنْصِبُ الْإِسْمَ الَّذِي تَكْتَرُّهُ ۖ عَنْ عَوَضِ الْفِعْلِ الَّذِي لَا تَقْدِرُ
مِثْلَ مَقَارِ الْحَاطِبِ الْأَوَّاهِ ۖ اللَّهُ اللَّهُ عِيَادَ اللَّاحِظِ

باب ما ان واخواتها

وَسِتَّةٌ تَنْصَبُ اسْمَاءُ **ب** يَنْهَاكُمَا تَرْفَعُ الْأَنْبَاءُ
وَهِيَ إِذَا رَوَيْتَ أَوْ امْلَيْتَ **ب** أَنْ وَأَنْ يَأْتِيَانِ لِنَسَاءِ
ثُمَّ كَانَ ثُمَّ لَحَى وَعَلَى **ب** وَاللَّغَةُ الْمُسْتَهْوَاةُ الْقَضِيحُ لَعَلَّ
وَأِنْ بِالْكَسْرِ أَمْ الْآخِرُ **ب** تَأْتِي مَعَ الْقَوْلِ وَبَعْدَ الْحَلْفِ
وَاللَّامُ تَحْتَضِرُ مَعْمُولًا **ب** لَيْسَتْ بَيْنَ قَضَائِي ذَاتُهَا
مِثَالُهُ إِنْ لَمْ يَزَلْ عَادِلًا **ب** وَقَدْ سَمِعْتَ إِنْ رِيدَ إِرَاحِلُ
وَقَبْلَ إِنْ خَالِدًا قَادِمًا **ب** وَإِنْ هُنْدُ الْأَبُو هَا عَالِمُ
وَلَا تَقْدِمُ خَيْرَ الْحَرْقِ **ب** إِلَى مَعَ الْمَجْرُورِ وَالطَّرْفِ
كَقَوْلِهِمْ إِنْ لَمْ يَزَلْ مَالًا **ب** وَإِنْ عِنْدَ عَامِرٍ حَمَلًا
وَإِنْ تَزِدْ مَا يَغْدِي **ب** فَالْفَرْعُ وَالنَّصْبُ خَيْرٌ أَمَّا غِي
وَالنَّصْبُ لَيْتَ عَلَى الظَّهِرِ **ب** وَفِي كَانَ مَا سَمِعَ مَا يَبُوتُ

باب ما كان واخواتها

وَعَكْسُ بَيْنَ أَخِي فِي الْعَمَلِ **ب** كَانَ وَمَا أَفْعَلَ الْفَتَى وَلَمْ يَزَلْ
وَهَكَذَا أَضْمُ ثُمَّ أَمْسَا **ب** وَظَلَّ ثُمَّ بَانَ ثُمَّ أَضْحَى

تقول فيمن وان يا مرقا اجلسي . ومثله يا منص فافهمي .
ولا ترخم هني في السد . ولا تلتا ثيا خلا من هاء .
وان يكن اخرها فقل . في هبة يا هب من هذا الرجل .
وقولهم في صاحب صاح . سدد لغنا فيه يا صطلاح .

باب : التصغير

وان تود تصغير الاسم المحقر . ايا لا يهواك واما الصغر .
فضم مبداه له في الحادثة . وندة يا ليتك يا ليه .
تقول في فلس فليس يا في . وهكذا كل تلي الى .
وان يكن مؤنثا اذ في . هاء كالتحلو وصفتة .
فصغر النار على توبه . كما تقول يا من .
وصغر الباب فقل بوب . والثاني ان صغرة يدي .
لان يا جمعه ابواب . والثاني اصل جمعه اباد .
وما على فصغرة فونجل . كقولهم في اجل روم .
وان يجد من بعد ثابته الف . فقل يا ايد اوله .

نَقُولُ كَلِمَ غَزَبٍ لَدَ لَحْتِ ۝ وَكَمْ دُنَيْتَ بِهِ سَخِيَتْ
 وَقَدْ سَخَّيْنِ لِسِرَّ حَارٍ كَمَا ۝ نَقُولُ فِي الْجَمْعِ سَرَّ حِينَ الْجَمْعِ
 وَلَا نَعْيَرُ فِي عَتَمَانَ الْأَلْفِ ۝ وَلَا سَكْرَانَهُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ
 وَهَكَذَا نَرْجِعُ فَا عَتَبُ ۝ بِهِ السُّبْرَانِيَّةَ مَا فَفَقَ مَا ذَكَرَ
 وَأَمَّا جُذُودُ الْمَحْدُوفِ مَا كَانَ ۝ مِنْ أَصْلِهِ حَتَّى يَفُودَ مُتَعَفِّفٌ
 كَقَوْلِهِمْ فِي شَفَةِ شَفَاهِ ۝ وَالشَّاهِدُ أَنْ صَغُرَتْهَا شَوْنُهُ
 وَالْقَوْلُ فِي التَّصْغِيرِ مَا يَسْتَقِلُّ ۝ سَرَّ أَيْدِيهِ أَوْ مَا تَرَاهُ يَتَقَلُّ
 وَالْأَدْرَقُ الَّذِي تَرَادُّ فِي الْكَلِمِ ۝ تَجْمَعُهَا قَوْلُكَ يَا يَهْوَى اسْتَقِمْ
 نَقُولُ فِي مُنْطَلَقِ مُطْلَقٍ ۝ وَأَقْرَبُهُمْ وَفِي مَرْتَبَةٍ مَرْتَبَةٍ
 وَقِيلَ فِي سَفَرٍ خَلْدٍ سَفَرٍ ۝ وَفِي قِيَمَةٍ مُسْتَخْرِجٍ مُخَارِجٍ
 وَقَدْ تَرَادُّ أَيْلًا لِلتَّغْوِيضِ ۝ وَالْجَزْءُ لِلتَّصْغِيرِ الْمُهَيَّضِ
 وَلَيْسَ أَنْ الْمَطْلُوفِ أَقَى ۝ وَاحْبَا السَّغِيرَ إِلَى الْفَضْلِ
 وَشَدَّ مِمَّا أَصْلُوهُ دِيَا ۝ تَصْغِيرُ دَاوُدَ وَمِثْلُهُ اللَّذِي دَا
 وَفَقَوْلُهُمْ أَيْضًا أَنْ يَسِيكَ ۝ شَدَّ كَأَنَّ شَدَّ مُعْزِرًا بَابُ

وليعرفوا

وليس هذا إنما نخشى : فاتبع الأصل ولا تبع ما شذاه

باب النسب

وكل منسوب إلى اسم من العرب : أو يلد تلحقه بآء النسب
وتحذف الهمزة وتوقف : من كل منسوب إليه فاعرف
نقول قد جاء الفتي البكري : كما نقول الحسن البصري
وإن يكن مما علا وزن فتي : أو وزن ذنبا أو علا وزن متنا
فأقبل الحرف الأخير واول : وعاص من ماري ودفع من أوا
نقول هذا علوي معروف : وكل لهو دينوي متويع
وانسب آخر الزفة كالقال : ومن نضا هنيه إلى فعال

باب التواضع

والعطف والتوكيد أيضا والبدل : أو ابغيعين إعراب الأول
وهلكه الوصف إذا صاها ^{الصفة} : موضوعا منك أو معروفة
نقول حل المزدحم والمجوز : وأقبل إلى أجمع غونا
واقتر بزيدي رجل طريفي : وأعطف على سائلي الضعيف

باب الحروف العطفية

والعطف قد يدخل في الأفعال كقولهم ثبت واسم للمعال
وأخرى العطف جيباً عسراً، مخصوصاً ما توترق مستطمة
الواو والفاء ثم للمتهل، وله وحي ثم أو وأمر وبل
وتبعدها لكن وإما إن كسرت، وجاء للتخيير فاحفظ ما ذكر
باب ما لا يتصرف

هذا وفيه ما لا يتصرف، فجرة كصيه لا تختلف
وليس للتوئين فيه مدح، ليس به الفعل الذي يستعمل
سأله أفعول في الصفات كقولهم آخر في الشبان
أوجأ في الوزن مثلاً سكرى أو مثل بشرى أو مثال ذكره
أوزن فعلان الذي مؤنثه فعل كسكره فخذ ما أنقذه
أوزن فعلاً وأفعلاً كمثل حسناء وأنبياء
أوزن مشى وثلاث في العهد وأضغ يا صاح إلى قول السيد
وكل جمعة بعد تأييده ألف وهو خماسي فليس يتصرف
وهذه إن أراد في المثال نحو تأييد لا اشكال

فهذه

هذه الأنواع ليست تنصرف في موطن يعرف هذا المعترف
 وكل ما نأينته بلا ألف فتحواد أعرف غير متصرف
 تقول هذه الطلحة الجواد وهل أنت من بيت سعاد
 وإن يحكى محققا كد عبد فاصرفه إن سئيت كصرف سعة
 وأجر ما جازيوزن القول مجراه في الحكم بغير فصل
 فتقولهم أحمده مثل أذهب وقولهم تغلب مثل تغرب
 وإن عدت فأعلا إلى فعله لم ينصرف مفرقا مثل رجل
 والأعجمي مثل منكأينلا كذا في الحكم واستعملنا
 وهكذا الأسماء حين كسبا تركيب مزاج نحو عبيد كرا
 ومنه ما سمي علا فعلا ما علا اختلاف فائه أخيانا
 تقول مروان أتى كرمنا وخمة الله علا عثمنا
 فهذه إن عرفت قالم تنصرف وما أتى منكرا منها صرف
 وإن عراها ألف ولا صرف ما يدخل علانا لا ينصرف
 وهكذا تنصرف في الإضافة نحو سخا بأطيب الضيافة

وَلَيْسَ مَصْرُوفًا مِنَ الْبَقَاعِ ۖ وَالْفَوَاحِ جَيْنٌ فِي السَّمَاعِ ۖ
مَثَلُ حُنَيْنٍ وَمَثَلُ بَيْدَرٍ ۖ وَاسِطٌ وَدَائِقٌ وَحَجَرٌ ۖ
وَحَبَابٌ فِي صَيْغَةِ الشَّغْرِ لَقَدْ ۖ إِنَّ بَصْرِي السَّاعِرُ مَا لَا يَنْصُرُ ۖ

بَابُ الْعَبْدِ ۖ

وَإِنْ نَطَقْتَ بِالْعَقْرِ فِي الْعَبْدِ ۖ فَانْظُرْ إِلَى الْمَعْدُودِ لَقَبِ الشَّيْءِ ۖ
فَأَثَبْتَ الْهَامُغَ الْمَذْكُورَ ۖ وَاحْذَرْ مَعَ الْمُؤَنَّثِ الْمَشْهُورِ ۖ
تَمَوَّلِي خَمْسَةَ أَثْوَابٍ جَدِّدٍ ۖ وَأَرْزُقْهُ لَهْ سَعَامِي التَّوَقُّودِ ۖ
وَإِنْ ذَكَرْتَ الْعَبْدَ الْمُرَكَّبَ ۖ وَهُوَ الَّذِي اسْتَوْجِبَ لَا يُعْرَبُ ۖ
فَأَثَبْتَ الْهَامُغَ الْمُؤَنَّثَ ۖ بِأَخْرِ الثَّانِي وَلَا تَكْثُرْ ۖ
مَثَلُهُ عَيْنِي ثَلَاثَ عَشْرَ ۖ جَمَانُهُ مُنْظُونَةٌ مَعَ دَرَمٍ ۖ
وَقَدْ سَاهَى التَّوَلَّى فِي الْأَسْمَاءِ ۖ عَلَا اخْتِصَارٌ وَعَلَا اسْتِيفَاءُ ۖ

بَابُ نَوَاصِبِ الْأَفْعَالِ ۖ

وَحَقٌّ أَنْ تُسْرَحَ تَرْخَاتُفُهُمْ ۖ مَا يَنْصَبُ الْفِعْلُ وَمَا قَدْ تَحَرَّمَ ۖ
فَيَنْصَبُ الْفِعْلُ السَّلِيمُ أَنْ وَلَّى ۖ وَلِي وَكَيْلًا ثُمَّ حَقٌّ وَإِذَنْ ۖ

وَاللَّامُ حِينَ تَعْبُدِي بِالْكُسْبِ ۖ وَفِي إِذَا قُلْتِ لَأَمُ الْمُجْشِرِ ۖ
وَالْقَا إِنْ جَاءَتْ جَوَابَ النُّهْيِ ۖ وَالْأَمْرُ وَالْعَرْضُ مَعَا وَالتَّقْيِ ۖ
وَفِي جَوَابِ لَيْتَ لِي وَهَلْ فَتَى ۖ وَأَيْتَ مَعْدَالٍ وَأَيُّ وَصْفِي ۖ
وَالْوَاوُ إِنْ جَاءَتْ بِمَعْنَى الْجَمْعِ ۖ فِي طَلَبِ الْمَأْمُورِ أَوْ فِي الْمَنْعِ ۖ
وَأَوْ إِذَا جَاءَتْ بِمَعْنَى حَتَّى ۖ وَكُلُّ ذَلِكَ أَوْ دَعَى كِتَابِي سَتِي ۖ
نَقُولُ أَيْ بَعْنِي يَا فَتَى إِنْ تَذَهَبَا ۖ وَلَنْ أَرَاكَ قَائِمًا أَوْ تَرْكَبَا ۖ
وَجِئْتُكِ تَوَلِّيَنِي الْكِرَامَةَ ۖ وَسَمِعْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْيَمَامَةَ ۖ
وَأَقْبَسِي الْعِلْمَ لَعْنًا تَكْرِمًا ۖ وَعَا صَ أَنْبَاءَ الْهَوَى لَقْسَلًا ۖ
وَلَأَمَّا رَجَا هَلَّا فَتَعَبَا ۖ وَمَا عَلَيْكَ عَشْبُهُ فَتَعَبَا ۖ
وَهَلْ صَدِيقٌ تَخْلُقُ بِأَقْصَاهُ ۖ وَلَيْسَ لِي كَثْرُ الْعِنَا قَارِفَةً ۖ
وَنَزَرْتُكَ بِأَضَا وَالْقَرَى ۖ وَلَمْ تَحَاضِرْ قَسِيءَ الْمُخْضَرِ ۖ
وَمَنْ يَقْدِرُ إِنِّي سَأُغْشِي حَرَمَكَ ۖ فَقُلْ لَهُ أَنْتَ إِذَا أَحْتَرَمَكَ ۖ
وَقُلْ لَهُ فِي الْعَرْضِ يَا هَذَا إِلَّا ۖ تَتَرَى عِبْدِي فَتُصِيبُ مَا كَلَا ۖ
فَهَذِهِ تَوَاصِبُ الْأَفْعَالِ ۖ مَثَلُهَا فَأَخَذَ عَلَا مَثَلًا ۖ

وإن يكن حاقبة الفعل ألف فهو علامتها لا تخلف.

تقول لن يرضى أبو السعد حتى يرى نتائج الوعد.

باب ما تحذف طرفة من

وخمسة تحذف منها النون في نصبها ليظهر السكون

وهي لغيت الحيرة تفعلان ويفعلان فاعرف المباني

وتفعلون ثم يفعلونا وانت يا سماء تفعلينا

فهذه تحذف منها النون في نصبها ليظهر السكون

تقول للزبد بن لرتظنا وقرية السماء ينقرقا

وجاهدوا يا قوم خاتعنا وقائلوا الكفار كيما يستلوا

ولن يطيب العيش حتى تسحب يا هبة الوصل الذي يروى

باب حوازم الأفعال

وتجزم الفعل بلم في النقي واللام في الأمر ولا في النهي

ومن حروف الجزم أيضا ما ومن يبرز فيها يقول الماء

تقول لم أسمع كلام من ولا تخاصم من إذا قال فعل

وخاله

وَحَالَهُ لَا يَرِدُ مَعَ مَنْ وَرَخٌ ۖ وَمَنْ يُوَدِّ فَلْيُوا صِلْ مَنْ يُوَدِّ
وَأَنْ تَلَاهَا الْفَتْوَى لَا ۖ فَمَنْ فَلَيْسَ غَيْرَ الْكُفْرِ وَالسَّلَامِ
تَقُولُ لَا تَقْتَرِفُ الْمُسْكِينَةَ ۖ وَمِثْلُهُ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ
وَأَنْ تَرَى الْقَدْرَ مِنْهَا رَدًّا ۖ وَأَخِرُ الْفِعْلِ نَسْخَةُ الْحَقِّ
تَقُولُ لَنَا مَنْ وَكَ تَوَدُّ وَكَ ۖ تَقُولُ بِلَا عِلْمٍ وَلَا تَخْشَى الْغُلَا
وَأَنْتَ يَا نَزِيدُ فَلَا تَهْوَى الْمَنَاءَ ۖ وَلَا تَبْعُ الْإِبْتِغَاءَ فِي مَسْئَلَةٍ
وَالْجَزْءُ فِي الْخَمْسَةِ مِثْلُ النَّصْبِ ۖ فَاقْنَعْ يَا بَيْتَ عَارِيٍّ وَقُلْ حَتَّى

بَابُ الشَّرْطِ وَالْجَزْأِ

هَذَا وَأَوَّلُهُ فِي الشَّرْطِ وَالْجَزْأِ ۖ تَجَزَّرُ فَعْلَانِ بِلَا امْتِرَاءٍ
وَقُلُوبًا أَيْ وَمَنْ وَمَنْ كِلَاهُمَا ۖ وَحَيْثُمَا أَيْضًا وَمَا وَإِذَا
وَأَيْنَ مِنْهُنَّ وَأَيُّ وَمَتَى ۖ فَاحْفَظْ جَمِيعَ الْأَدْوَانِ فَهَذَا
وَنَادِ قَوْمًا فَقَالُوا أَيْمَانًا ۖ وَأَيْنَمَا كُنَّا نَلُوكَ إِنَّا مَسَا
تَقُولُ إِنْ تَخْرُجْ تَصَادِقْ شَيْئًا ۖ وَأَيْنَمَا تَذْهَبْ تَلَاقَ سَعِيدًا
وَمَنْ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهَا ۖ وَهَكَذَا انْصَنَعَ فِي الْبَوَاقِ

هذه جوارم الأفعال لا خلوقا منظومة اللاتينية
فاحفظوا ربيته اليه هو ملائمة وقبولا المذكور ما الغيبة

باب المصنف

ثم اعلم ان في بعض العلم ما هو مبني على وضع رسم
فكروا من اذنبوها وجل ومنذولكن ونعم وكمر وهل
وصم في العايم من قبل ومن يغيب واما بعد فافقه واستش
وحيث ثم بعد ثم خلق وقط فاحفظها عبد الله
والفهم في ابن وابن وفي كيف وشتان ورب فاعرف
وقد بنوا ما كتبوا العبد بفتح كل منهما حين بعد
وامن مبني على الكسر فان صنع صا من غيرا عبد الوطن
وخير اي جفا وهو لا كاس في الكسر وفي الجفاء
وتيل في الحرف في الرمل ما قالوا حذام وقطام في الة ما
وقد بني فعل في الأفعال فماله مغير الحال
تعلق سنة التوق يسخر لم يسخر في اللحق بالعمد
ثم هذه امثلة متماهي في جائلة دائمة في اللحن

[Faint, illegible handwritten text]

1875

... 1911 ...

... ..

... ..

... ..

... ..

...

... ..

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

...

كتاب الحسبي

في الآفة

عطاء بن إسماعيل
النداء
والكرشم

كل